

Desde lo alto del Monte Olimpo, a los dioses les encantaba jugarle **bromas** a los humanos de abajo.

Había una vez una joven tímida. Tenía el cabello largo y sedoso, y unos grandes ojos azul cielo. Era dulce, encantadora y tenía una belleza que brillaba como el sol. Como había sido bendecida con estas cualidades, la llamaron Pandora, que significa "el regalo de todos".

Un día, Zeus la vio **a través** de la niebla que separaba el Monte Olimpo de la Tierra.

"Pandora es la mujer más perfecta de todas," declaró Zeus.

"No es ni mejor ni peor que cualquier otra mortal," respondió Hera, la celosa esposa de Zeus.

"Es perfección," insistió Zeus.

"Yo digo que es como cualquier otra mujer mortal," argumentó Hera. "Y lo voy a demostrar."

"¿Qué vas a hacer?" preguntó Zeus.

"Le daré esta hermosa caja," dijo Hera. "La llenaré con todos los males que un mortal puede enfrentar: tristeza, **engaño**, enfermedad, **pena** y muerte. Cuando se la entreguemos, le diremos que no la abra. Si es tan perfecta como dices, no caerá en la tentación, y los mortales no tendrán nada que temer porque todos sus males permanecerán en la caja."

"Yo agregaré **esperanza** junto con los males que incluyas," dijo Zeus.

Entonces, Hera y Zeus bajaron del Monte Olimpo. Le entregaron a Pandora la magnífica caja y le advirtieron que no la abriera. Después, regresaron al Monte Olimpo para observar qué haría Pandora.

Día tras día, Pandora miraba la hermosa caja. Sus piedras de rubí brillaban bajo la luz de la luna y su tapa dorada resplandecía con la luz del sol. Era preciosa. Debería haber sido feliz con solo tenerla, pero no podía dejar de preguntarse qué había dentro. Pandora no podía pensar en otra cosa.

Cada día, se acercaba a la caja y tocaba su tapa, pero luego retiraba la mano antes de abrirla.

"¿Ves?" dijo Zeus. "Te dije que Pandora era perfecta. No la abriré porque le dijimos que no lo hiciera."

"Ya veremos," respondió Hera.

Pasaron muchas semanas, y Pandora seguía mirando la caja todos los días. Hasta que, un día, no pudo soportarlo más. Tenía que saber qué había dentro.

Pandora se arrodilló frente a la caja. Lentamente, con gran emoción, levantó la pesada tapa, solo un poquito, para echar un vistazo. De repente, un terrible viento sopló y abrió la tapa de par en par.

El aire se llenó de un torbellino de sonidos: risas maliciosas, silbidos y llantos. La tristeza, el engaño, la enfermedad, la pena y la muerte escaparon de la caja.

Pandora, aterrorizada, cerró la tapa de golpe, pero ya era demasiado tarde. Todos los males que atormentarían a la humanidad para siempre habían salido de la caja de Pandora ese día.

Solo quedó una cosa dentro: la esperanza. La esperanza que Zeus había puesto en la caja permaneció. Era la única cosa buena que contenía. Hasta el día de hoy, la esperanza sigue siendo lo que ayuda a los humanos a enfrentar los males de la vida.

"¿Y ahora qué estás diciendo?" preguntó Zeus mientras observaban el desastre que Pandora había desatado sobre el mundo.

Zeus tomó un sorbo de néctar y un bocado de ambrosía.

"Estoy esperando," dijo Hera.

"Tenías razón y yo estaba equivocado," admitió Zeus con un suspiro. "Pero ya veremos qué pasa la próxima vez que juguemos una broma a los mortales."

"Sí, ya lo veremos," respondió Hera con una sonrisa llena de satisfacción.

Vocabulario

Día 1: Bromas

Definición: Comentarios o acciones graciosas o ingeniosas destinadas a provocar risa.

Categoría gramatical: Sustantivo. **Usos:** Se utiliza para referirse a expresiones humorísticas o chistes.

Párrafo de la historia: Desde lo alto del Monte Olimpo, a los dioses les encantaba jugarle bromas a los humanos de abajo.

Ejemplos:

- Durante la reunión, contó varias bromas para relajar el ambiente.

- Siempre hace bromas para alegrar el día de sus amigos.
-

Día 1: A través

Definición: Indica el movimiento de un lado a otro de un lugar o medio.

Categoría gramatical: Locución preposicional. **Usos:** Utilizado para describir el paso o cruce por un lugar o experiencia.

Párrafo de la historia: Un día, Zeus la vio **a través** de la niebla que separaba el Monte Olimpo de la Tierra.

Ejemplos:

- Viajamos a través del bosque para llegar al campamento.
 - Aprendió muchas cosas a través de sus experiencias.
-

Día 1: Engaño

Definición: Acto de hacer creer algo que no es verdad.

Categoría gramatical: Sustantivo.

Usos: Se utiliza para referirse a la acción o resultado de mentir o defraudar.

Párrafo de la historia:

"Le daré esta hermosa caja," dijo Hera. "La llenaré con todos los males que un mortal puede enfrentar: tristeza, **engaño**,

Ejemplos:

- Descubrió el engaño demasiado tarde.
 - No soporta el engaño en las relaciones.
-

Día 1: Pena

Definición: Sentimiento de tristeza o aflicción.

Categoría gramatical: Sustantivo.

Usos: Utilizado para expresar sufrimiento emocional o lamentación.

Párrafo de la historia:

"Le daré esta hermosa caja," dijo Hera. "La llenaré con todos los males que un mortal puede enfrentar: tristeza, **engaño**, enfermedad, **pena** y muerte.

Ejemplos:

- Sintió una gran pena al despedirse de su familia.
 - La película le causó mucha pena.
-

Día 1: Esperanza

Definición: Confianza en que algo deseado ocurra.

Categoría gramatical: Sustantivo.

Usos: Se utiliza para expresar un deseo o expectativa positiva hacia el futuro.

Párrafo de la historia: "Yo agregaré **esperanza** junto con los males que incluyas," dijo Zeus.

Ejemplos:

- Mantiene la esperanza de que todo saldrá bien.
 - La esperanza es lo último que se pierde.
-

Día 2: Se arrodilló

Definición: Adoptó la posición de rodillas.

Categoría gramatical: Verbo.

Usos: Describe la acción de bajar las rodillas al suelo.

Párrafo de la historia: Pandora **se arrodilló** frente a la caja.

Ejemplos:

- Se arrodilló para pedir perdón.

- Al ver la majestuosidad del lugar, se arrodilló en señal de respeto.
-

Día 2: Torbellino

Definición: Movimiento rápido y giratorio del aire o del agua.

Categoría gramatical: Sustantivo.

Usos: Se utiliza para describir un fenómeno meteorológico o una situación caótica.

Párrafo de la historia:

El aire se llenó de un **torbellino** de sonidos: risas maliciosas, **silbidos** y llantos.

Ejemplos:

- El torbellino arrasó con todo a su paso.
 - Su vida es un torbellino de emociones.
-

Día 2: Silbidos

Definición: Sonidos agudos producidos al expulsar aire por los labios o al usar un objeto.

Categoría gramatical: Sustantivo.

Usos: Se utiliza para referirse a los sonidos característicos producidos al silbar.

Párrafo de la historia: El aire se llenó de un **torbellino** de sonidos: risas maliciosas, **silbidos** y llantos.

Ejemplos:

- Los silbidos del viento eran escalofriantes.
 - Respondía a sus amigos con silbidos desde lejos.
-

Día 2: Ambrosía

Definición: Alimento de los dioses en la mitología griega.

Categoría gramatical: Sustantivo.

Usos: Se utiliza para describir algo extremadamente delicioso o placentero.

Párrafo de la historia: Zeus tomó un sorbo de néctar y un bocado de **ambrosía**.

Ejemplos:

- Este postre es pura ambrosía.
- Describió la experiencia como una ambrosía para los sentidos.

Shadowing

Los dioses observaban.

/los 'ðjos es oβ'serβan/

The gods were watching.

Desde lo alto.

/'deʃ.de lo 'al to/

From high above.

Pandora era perfecta.

/pan'do ra 'e ra per'fek ta/

Pandora was perfect.

No lo abras.

/no lo 'a βras/

Do not open it.

Zeus estaba equivocado.

/'se us es̺'ta βa e ki βo'ka ðo/

Zeus was wrong.

Los mortales sufren.

/los mor'ta les 'su fren/ *Mortals suffer.*

La caja era hermosa.

/la 'ka xa 'e ra er'mo sa/

The box was beautiful.

La esperanza quedó.

/la es pe'ran θa ke'ðo/

Hope remained.

¿Qué harás ahora?

/'ke a'raʃa'o ra/

What will you do now?

Hera tenía razón.

/'e ra te'ni a ra'θon/

Hera was right.

Observaban el desastre.
/oβser'βan el de'sas tre/
They watched the disaster.

La caja era mágica.
/la 'ka xa 'e ra 'ma xi ka/
The box was magical.

Todo salió mal.
/'to ðo sa'ljo mal/
Everything went wrong.

Pandora era curiosa.
/pan'do ra 'e ra ku'rjo sa/
Pandora was curious.